

No seas fanático

Al Flaco...dale gracias es un álbum triple en el que diversos artistas interpretan canciones de Spinetta, desde *Almendra* hasta *Pan*. La idea y realización es obra de Fabián Spampinato quien, desde Mar del Plata, lidera la radio FM d-rock! En los discos tocan, entre otros, Los Tipitos, Rodolfo García, Leo García, Valle de Muñecas, Los Natas, Javier Malosetti, Tomás Gubitsch, Samalea, muchas bandas de Mar del Plata y artistas chilenos, uruguayos y españoles. Además, lo recaudado por la venta del disco será destinado a un comedor infantil marplatense. En tiempos de homenajes y tributos, aquí va la historia del tributo del año contada por su ideólogo.



¿Cuándo surgió la idea del disco?

Enero de 2005. César Andino de Cabezones hacía un programa en FM d-rock! Y lo escucho hablar maravillas de Spinetta. Me pareció gratamente extraño y le dije: “¿Qué te parece armar un homenaje al Flaco el año que viene?”. Me dio el ok, dijo que Cabezones iba a estar... pero luego vino el accidente [que sufrió César Andino junto a Gabriel Ruiz Díaz de Catupecu]. Pero eso les dio fuerzas a otras bandas que se multiplicaron hasta llegar al triple. Por eso también la dedicatoria del disco a Andino y a Gaby de Catupecu.

¿Por qué Spinetta?

Es una pregunta que muchos me han hecho. Y realmente la respuesta está en la importante carrera de un artista que, tal vez por los designios de la moda, siempre tiene pergaminos relegado en este país.

¿Cómo conformaste la lista con los artistas que participaron?

Cada caso fue distinto. A algunos convoqué yo directamente (Leo García, Rodolfo García, Javier Malosetti, Los Natas, No lo Soporto, Bochatón, Palo, Los Tipitos...) y otros me llamaron muy interesados y les abrí la puerta (Samalea, Ginkgobiloba, Cirse, Osvaldo Favrot, Tom Lupo, Audire)... Con solo mandarnos un par de mails, la cosa se fue armando.

¿Qué artista te hubiese gustado que estuviera y no está en el disco?

Ya nombré a Cabezones, ellos habían pedido “Seguir viviendo sin tu amor”. Catupecu se bajó dos días antes

del accidente. César Andino y Fernando Ruiz Díaz iban a hacer “Bajan” a dúo, acústico. Pez, por supuesto. Suéter: les había hablado para hacer entonces “Seguir viviendo...” pero tampoco pudo ser. El Otro Yo: Cristian Aldana me dijo que estaban a mil grabando el nuevo disco y tampoco pudo ser. Massacre: otros tentados a hacer “Seguir viviendo...” pero estaban ocupados grabando para una película.

¿Qué es el comedor Fueguitos, donde se destinará lo recaudado por la venta del disco?

Liliana Vidal es una señora que tiene un gran compromiso social. Y pese a ser de la clase media baja siempre les dio de comer a los chicos del barrio en el que vive. Nosotros nos contactamos con ella en el 2001 y desde entonces organizamos cosas a beneficio del comedor. Y sacamos un álbum, Fuego Aliado, un compilado con Bersuit, Cabezones, Ataque 77, Bill Bruford, El Otro Yo, etc. a beneficio de ellos.

¿Spinetta estaba al tanto de la publicación del disco?

Claro, yo le pedí autorización, más por una cuestión ética que legal, por intermedio de Rodolfo García en febrero de 2006. Si el Flaco decía “no”, no lo hacíamos... ¡o le rogábamos!

¿Recibió el disco Spinetta? ¿Qué dijo?

El Flaco fue el primero en tenerlo, se lo entregué en mano. El me dijo que estaba muy emocionado por semejante homenaje. Y le contó a Rodolfo García que el amor puesto en el álbum triple lo había conmovido. Y también le dijo a Samalea, cuando tocaron con Cerati, que algunas versiones le habían parecido maravillosas pero que lo halagábamos mucho.



Más información en: www.alflacodalegracias.blogspot.com